

BEWERTUNGSKRITERIEN

FÜR DIE IM RAHMEN DES BUNDESWEITEN SCHÜLERWETTBEWERBS ECONO=ME EINGEREICHTEN BEITRÄGE

Formale Kriterien:

- Sind Rechtschreibung und Grammatik bei schriftlichen Ausarbeitungen ausreichend (*nach eigenem Ermessen*)?
- Wurde bei der Präsentation der Ergebnisse sorgfältig gearbeitet?
(*Film: scharfe Bilder, verständlicher Ton/Audio: rauschfreie Aufnahmen, verständlicher Sprecher etc.*)
- Wurde der Dokumentationsleitfaden angemessen beantwortet? (*zwingend erforderlich*)
- Sind Audio- und Videobeiträge insgesamt **nicht länger als 10 Minuten**, auch wenn sie in mehrere Beiträge aufgeteilt auf einer Webseite o. Ä. erscheinen? (*zwingend erforderlich*)

Inhaltliche Kriterien:

Jeder Beitrag soll insbesondere dahingehend bewertet werden, ob und inwiefern die Aufgabenstellungen 2021/22 bearbeitet wurden. Wichtige Aspekte sind daher:

Wurden die zentralen Merkmale und Besonderheiten der Sozialen Marktwirtschaft genannt? Erfolgte eine Auseinandersetzung des Verhältnisses von Markt und Staat?

- **Spezielle Aspekte für die Sek. I:** Wurde Bezug genommen auf ein bis zwei aktuelle Probleme oder Herausforderungen? Gab es eine Auseinandersetzung mit dem zukünftigen Veränderungsbedarf unserer Sozialen Marktwirtschaft? Und wurde bei der Entwicklung der Idealvorstellung die marktwirtschaftliche Ausrichtung unserer Wirtschaftsordnung bedacht?
- **Spezielle Aspekte für die Sek II:** Gab es eine Auseinandersetzung mit aktuellen Herausforderungen, die derzeit nicht ausreichend von der Wirtschaftsordnung gelöst werden, und möglichen Lösungsansätzen? Wurde bei der Lösungsentwicklung die marktwirtschaftliche Ausrichtung unserer Wirtschaftsordnung berücksichtigt? Wurde kritisch geprüft, ob rein nationale Regelungen geeignet sind, um die Herausforderungen des 21. Jahrhunderts zu bewältigen?

Journalistische Aufbereitung/Art der Gestaltung:

Es zählt der Gesamteindruck. Die gewählte Darstellungsform muss zur Aufbereitung des Inhalts passen.

- Ist der Gedankengang im Beitrag gut nachvollziehbar, salopp formuliert: „Ist der Beitrag rund“?
- Ist der Beitrag gut strukturiert und schlüssig dargestellt, sodass dem Inhalt gefolgt werden kann?
- Sind Stil und Ausdrucksweise angemessen?
- Kreativität: Gibt es außergewöhnliche/überraschende Elemente, Originalität, (positiv) Unerwartetes?

Spezifische Aspekte, abhängig von der gewählten Darstellungsform:

Die Darstellungsformen unterscheiden sich in ihren Anforderungen und können hinsichtlich der Gestaltung nicht vollständig gleichbehandelt werden. Deshalb kann weiter differenziert werden:

- **Webseiten/Zeitung/Flyer:** Passen die Überschriften zu den Inhalten? Strukturierte Gliederung? Werden Wiederholungen vermieden?
- **Filmbeiträge:** Gutes Verhältnis zwischen On- und Off-Texten? Stimmigkeit von Bild und Text?
- **Audiobeiträge:** Animiert der Sprecher zum Zuhören/Weiterhören?
- Wurden verschiedene und seriöse **Quellen** verwendet und ausreichend gekennzeichnet?
- Sind **Eigeninitiative** und Aufwand der Schülergruppe hoch?