econo=me

Wettbewerb Wirtschaft und Finanzen

Bewertungskriterien für die econo=me Wettbewerbsbeiträge

Formale Kriterien

- ✓ Korrekte **Rechtschreibung** und **Grammatik**
- ✓ **Sorgfalt** bei der Beitragsentwicklung (z. B. Video: scharfe Bilder; Audio: rauschfreie Aufnahmen)
- ✓ **Vollständigkeit** des **Dokumentationsleitfadens** - zwingend erforderlich: Seiten 1 bis 3 und Angabe der Quellen ist Pflicht
- ✓ Maximale Länge von **10 Minuten bei Audio- und Videobeiträgen** (auch wenn sie in mehrere Beiträge aufgeteilt und z. B. auf einer Website oder einem Instagram-Account eingebunden sind) bzw. maximal **30 Seiten Umfang bei Beiträgen wie Magazinen/Zeitungen/eBooks/Büchern** – zwingend erforderlich
- ✓ Maximale Dateigröße von **200 MB,** Videos/Filme können alternativ auf YouTube hochgeladen werden
- ✓ Angabe von **KI-Anwendungen** im Falle der Nutzung inkl. **Anweisungen**/Prompts
- ✓ Nutzung von Audio-, Video- oder Bildmaterial in den Beiträgen darf keine **Rechte Dritter** verletzen.

Inhaltliche Kriterien

Jeder Beitrag wird insbesondere im Hinblick auf das econo=me Thema 2025/26 „Was ZOLL das? Wir und der Welthandel“ und die inhaltlichen Aufgabenstellungen bewertet. Allgemein wichtige Aspekte sind zum einen, inwiefern die Leitfragen gut recherchiert wurden. Zum anderen, in welcher Weise Praxiskontakte, z. B. Interviews mit Expertinnen und Experten oder anderen Personen aus dem Umfeld, eingebunden und deren Meinungen verarbeitet wurden. Außerdem kommen folgende spezifische Aspekte hinzu:

Sek. I: Werden Gründe für internationalen Handel erklärt? Analysiert der Beitrag beispielhaft, welche Produkte zu Hause aus dem Ausland kommen? Werden anhand von drei Beispielgütern alltagsnahe Folgen veranschaulicht, wenn es keinen internationalen Handel mehr gäbe?

Sek. II: Beschreibt der Beitrag aktuelle Entwicklungsprozesse hinsichtlich des internationalen Handels? Wird kurz erklärt, was Zölle sind und welche politischen Zielsetzungen damit verfolgt werden können? Werden die Auswirkungen der beiden in der Aufgabenstellung geschilderten Szenarien miteinander verglichen und dabei auf einen der drei genannten Akteure Bezug genommen? Und werden die Ausführungen anhand konkreter Beispiele veranschaulicht und bewertet, wie Handelsbeziehungen gestaltet werden sollten?

econo_me

Wettbewerb Wirtschaft und Finanzen

Journalistische Aufbereitung / Art der Gestaltung

Es zählt der Gesamteindruck. Die gewählte Darstellungsform muss zur Aufbereitung des Inhalts passen.

- ✓ Ist der Gedankengang im Beitrag gut nachvollziehbar, salopp formuliert: „Ist der Beitrag rund“?
- ✓ Ist der Beitrag gut strukturiert und schlüssig dargestellt, sodass dem Inhalt gefolgt werden kann? Gibt es einen roten Faden? Passen ggf. Überschriften zu den Inhalten? Werden Wiederholungen vermieden? Gibt es eine Stimmigkeit von Bild und Text? Animieren Sprecherinnen und Sprecher zum Zuhören/Weiterschauen?
- ✓ Sind Stil und Ausdrucksweise angemessen?
- ✓ Kreativität: Gibt es außergewöhnliche/überraschende Elemente, Originalität, (positiv) Unerwartetes?
- ✓ Wurden verschiedene und seriöse Quellen verwendet und ausreichend gekennzeichnet?
- ✓ Sind Eigeninitiative und Aufwand der Gruppe hoch?

Bei Fragen könnt ihr euch gerne an das econo_me-Team wenden.
Ihr erreicht uns von Montag bis Freitag von 9-17 Uhr
per E-Mail: econo-me@fvs-stiftung.de oder telefonisch unter 0221 / 33 88-326.